



Saulkrastu novada pašvaldība
Sējas Mūzikas un mākslas skola

Reģ.Nr. 40900036842, „Jēnos”, Lojā, Sējas pagastā, Saulkrastu novadā, LV – 2142
Tālrunis: 27891858, e – pasts: sejasmms@saulkrasti.lv

APSTIPRINĀTI
Sējas Mūzikas un mākslas skolas
Direktore A. Portere

Rīk. Nr. 13/ dj no 04.09.2023.

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI
Saulkrastu novadā, Lojā

04.09.2023.

Nr.3/2023

Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu.

Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība

I. Mācību sasniegumu vērtēšanas vadība

1. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas mērķis ir objektīvi un profesionāli raksturot audzēkņa sasniegumus, sekmējot audzēknim nepieciešamo zināšanu un prasmju apguvi un izpratnes veidošanos par mācīšanās panākumiem.
2. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas uzdevumi ir:
 - 2.1. konstatēt katra audzēkņa sasniegumus, ievērojot viņa psihofizioloģiskās īpatnības, intereses un vajadzības;
 - 2.2. veikt nepieciešamo mācību procesa izmaiņas audzēkņu mācību sasniegumu uzlabošanai;
 - 2.3. motivēt audzēkņus pilnveidot savus mācību sasniegumus;
 - 2.4. sekmēt audzēkņu pašvērtējuma pieredzes veidošanos, attīstot viņu pašvērtības apziņu un spēju uzņemties atbildību par mācību rezultātiem;
 - 2.5. veicināt audzēkņu, pedagogu un vecāku savstarpējo sadarbību.
3. Skolas administrācija:
 - 3.1. nodrošina vienotu mācību sasniegumu vērtēšanu;
 - 3.2. regulāri veic pedagogu veikto ierakstu pārbaudi e-klases žurnālā;
 - 3.3. plāno nepieciešamos pasākumus pedagogu tālākizglītībai par vērtēšanas metodēm;
 - 3.4. tiek rīkotas Vecāku sapulces, kurās vecākus (likumiskos pārstāvjus) iepazīstina ar galvenajām prasībām Izglītības programmās, Mācību priekšmetu programmās un šo

nolikumu, tādejādi sekmējot pedagoģu un vecāku sadarbību audzēkņu mācību sasniegumu analīzē;

3.5. mācību pusgada un gada beigās veic sekmju un kavējumu uzskaiti.

4. Skolas pedagogi:

4.1. ievēro šajā nolikumā aprakstīto vienoto pieeju mācību rezultātu vērtēšanā, vērtējumu apstrādē un analīzē, kā arī iegūtās informācijas izmantošanā;

4.2. izstrādājot mācību priekšmetu programmas, iekļauj tajās vērtēšanas formas un metodes, lai dotu audzēknim iespēju apliecināt savu zināšanu, prasmju un izpratnes dinamiku;

4.3. veicot vērtējuma analīzi, fiksē rezultātus, salīdzina un izskaidro tos atbilstoši mācību priekšmeta mērķim un uzdevumiem, noskaidrojot attīstošo un bremzējošo faktoru ietekmi, kā arī prognozējot tālāko pedagoģisko darbību;

4.4. regulāri veic ierakstus e-klases dienasgrāmatā starpniecību vai tiekoties klātienē, sarunā izmantojot tikai tos žurnāla ierakstus, kas attiecas uz konkrēto audzēkni.

4.5. visus ierakstus e-klases žurnālā jāveic regulāri, skaidri un nepārprotami, izmantojot atļautos apzīmējumus.

4.6. katra semestra beigās mācību priekšmetu pedagogi ievada semestra vērtējumus, bet gada beigās – gada, ieskaīšu, eksāmenu un pēcpārbaudījumu (ja tādi ir nozīmēti) vērtējumus, kā arī labo gada vērtējumu, ja tas ir nepieciešams saskaņā ar pēcpārbaudījuma vērtējumu. Ja mācību priekšmeta apguve noslēdzas – izliek gala vērtējumu.

5. Pēc vajadzības individuālo nodarbību pedagogs tiek ar audzēkņa vecākiem, nodrošinot iespēju iepazīties ar audzēkņa mācību sasniegumiem un saņemt ieteikumus turpmākai sadarbībai.

II. Zināšanu, prasmju, iemaņu un attieksmju vērtēšana

6. Mācību sasniegumi tiek vērtēti regulāri, lai pārliecinātos par audzēkņa iegūtajām zināšanām, prasmēm, iemaņām un mācību sasniegumu attīstības dinamiku. Katru mēnesi, katram audzēknim visos priekšmetos jābūt vismaz vienam vērtējumam 10 ballu sistēmā.

7. Vērtēšanā ņem vērā audzēkņa:

7.1. iegūto zināšanu apjoma atbilstību konkrētā mācību priekšmeta prasībām;

7.2. apgūto prasmju, iemaņu kvalitāti un izpratnes līmeni;

7.3. attieksmi pret darbu, sevi un citiem (pedagoģiem, skolas biedriem) mācību procesā;

7.4. mācību sasniegumu attīstības dinamiku.

8. Mācību sasniegumu apkopojošais vērtējums tiek atspoguļots audzēkņu liecībās, kuras izsniedz divas reizes mācību gadā – katra mācību pusgada beigās. Audzēknim, kurš mācās profesionālās ievirzes izglītības programmas noslēdzošajā mācību gadā, liecību izsniedz tikai vienu reizi – pirmā pusgada beigās.

III. Mācību pārbaudījumu organizēšana

9. Ikvienam pārbaudījumam nepieciešams nodrošināt adekvātu un objektīvu vērtējumu.

10. Mācību pārbaudījumi visos mācību priekšmetos tiek organizēti saskaņā ar Skolas direktora apstiprināto Darba plānu un tam atbilstīgo Mācību pārbaudījumu norises grafiku.

11. Skolā ir noteikti šādi pārbaudījumu veidi:

11.1. Atklātā stunda, Kontrolstunda, Ieskaite, Eksāmens, Noklausīšanās, Konkurss, Mācību koncerts un Atklātais koncerts mūzikas izglītības programmās;

- 11.2. Atklātā stunda, Kontrolstunda, Ieskaite, Eksāmens, Starpskate, Skate, Izstāde un Konkurss vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmās;
12. Organizējot pārbaudījumus, mācību gada ietvaros, Skolas administrācija izveido Pārbaudījumu komisiju atbilstoši konkrētā pārbaudījuma specifikai. Komisijas sastāvā iekļauj Skolas administrācijas pārstāvi, pedagogu, kurš māca konkrēto mācību priekšmetu un vēl vismaz vienu attiecīgās mākslas nozares pedagogu.
13. Mācību gada noslēguma pārbaudījuma komisijas sastāvu norīko Skolas direktors:
- 13.1. Komisijas priekšsēdētājs – Skolas direktors vai viņa vietnieks mācību darbā;
- 13.2. Vērtētāji, ne mazāk kā divi skolas pedagogi. Var tikt nozīmēts arī pārbaudījuma priekšmeta pedagogs no citas izglītības iestādes.
14. Komisija nodrošina pārbaudījuma norises organizāciju atbilstoši šo noteikumu prasībām un Mācību pārbaudījumu norises grafikā noteiktajiem norises laikiem.
15. Audzēkņu piedalīšanos mācību pārbaudījumos nodrošina viņu vecāki vai likumiskie pārstāvji.
16. Pārbaudījumā iegūtais vērtējums tiek fiksēts protokolā.

IV. Pārbaudījumu norises kārtība

17. Pārbaudījumu veidiem var būt šādas pārbaudes darba formas:
- 17.1. rakstiskais pārbaudes darbs;
- 17.2. mutiskais pārbaudes darbs;
- 17.3. mākslinieciski radošo izpausmju pārbaudes darbs (mūzikas instrumentu spēle, dziedāšana, zīmēšana, gleznošana, u.tml.)
- 17.4. kombinētais pārbaudes darbs, kas sevī ietver vismaz divas, iepriekš minētās daļas;
18. Rakstisko pārbaudījumu norises telpā audzēkņi, kuri kārtā pārbaudes darbu, sēž solos pa vienam, atstatu cits no cita. Minēto prasību var nepiemērot, ja pārbaudes darbam ir divi vai vairāki varianti. Telpā atrodas arī pārbaudījuma vadītājs un vērtētāji. Darbu audzēknis aizpilda ar pildspalvu, zīmuļus (arī krāsainos) lietojot tikai zīmējumos vai nošu pierakstīšanai. Audzēknis, kurš ir pabeidzis rakstiskās pārbaudes darba daļu, pēc kuras saskaņā ar pārbaudes darba norises laikiem ir paredzēts starpbrīdis vai pārbaudes darba kopumā, izpildīto darbu nodod komisijas vadītājam un atstāj pārbaudes telpu.
19. Mutisko pārbaudījumu darba laikā audzēknis atbildi sagatavo ne ilgāk kā 30 minūtes. Komisija noklausās audzēkņa atbildi, nepārtraucot viņu. Pēc audzēkņa atbildes komisijas locekļiem ir tiesības uzdot jautājumus, lai precizētu atbildes. Pēc atbildēšanas audzēknis atstāj pārbaudījuma norises telpu.
20. Mākslinieciski radošo izpausmju pārbaudījumu audzēknis sagatavo jau iepriekš mācību stundās un veicot patstāvīgo darbu mājās. Komisija novērtē audzēkņa sniegumu, nepārtraucot viņu. Pēc audzēkņa mākslinieciski radošā snieguma, komisijas locekļiem ir tiesības uzdot jautājumus, lai novērtētu audzēkņa izpratnes līmeni par snieguma būtību. Pēc tam audzēknis atstāj pārbaudījuma norises telpu.
21. Ja audzēknis nokavē pārbaudījuma sākumu, viņam ir tiesības iesaistīties tā norisē, taču kopējais pārbaudījuma izpildes laiks šādā gadījumā netiek pagarināts.
22. Pārbaudījuma komisijas priekšsēdētājs, pārbaudījuma vadītājs, vērtētāji nav tiesīgi skaidrot audzēkņiem pārbaudījuma saturu tā norises laikā.
23. Audzēkņi pārbaudes laikā drīkst lietot tikai tos palīg līdzekļus, kas norādīti konkrētā pārbaudes darba programmā. Ja audzēknis neievēro šo nosacījumu, nestrādā patstāvīgi vai traucē darbu citiem, pārbaudījuma vadītājs pieprasa no audzēkņa rakstisku paskaidrojumu un pēc

paskaidrojuma saņemšanas izraida audzēkni no pārbaudījuma norises telpas, kā rezultātā audzēkņa zināšanas, prasmes, iemaņas un izpratne netiek vērtēta. Attiecīgo pārbaudījumu audzēknis atkārtoti var kārtot tikai nākamajā mācību gadā.

24. Par audzēkņa izraidīšanu no pārbaudījuma telpas komisijas priekšsēdētājs, vadītājs un komisijas pārstāvji sastāda aktu.
25. Skolas direktora vietnieks izglītības jomā ne vēlāk kā nākamajā darba dienā pēc pārbaudes darba norises beigām apkopo audzēkņu sarakstu, kuri nav ieradušies uz ieskaiti noteiktajā laikā vai kuriem to nepieciešams kārtot atkārtoti.
26. Skolas direktors nosaka papildus pārbaudījuma norises laiku tiem audzēkņiem, kuri nesekmīgi nokārtojuši pārbaudījumus vai pārbaudījumu laikā bijuši slimi, šādos termiņos:
 - 26.1. absolventiem – līdz attiecīgā mācību gada beigām;
 - 26.2. pārējiem – divu nedēļu laikā no nenokārtotā pārbaudījuma laika.
27. Pārbaudes darbu saturu audzēkņiem, kuri attaisnojošu iemeslu dēļ nav ieradušies noteiktajā laikā, izstrādā attiecīgais mācību priekšmeta pedagogs saskaņā ar attiecīgo pārbaudes darba programmu.

V. Pārbaudījumu vērtēšana un iegūtā vērtējuma pārskatīšana

28. Pārbaudījuma rezultātus Skolas direktora norīkotā komisija izvērtē skolas telpās, saskaņā ar iepriekš izstrādātiem kritērijiem. Ja pārbaudes darbus nav iespējams novērtēt vienā dienā, vērtēšanas pārtraukuma laikā protokola un darbu glabāšanu nodrošina skolas direktors.
29. Pārbaudījumu vērtēšana notiek 10 ballu skalā saskaņā ar skolā izstrādātajiem kritērijiem mūzikas un mākslas nodaļām (pielikums Nr.1, Nr.2, Nr.3, Nr.4).
30. Pēc pārbaudes darba izvērtēšanas komisija aizpilda attiecīga parauga protokola veidlapu, kuru paraksta komisijas priekšsēdētājs, vadītājs un visi komisijas locekļi, nepieciešamības gadījumā uzrakstot īsu vērtējuma pamatojumu.
31. Audzēkņa rakstisko pārbaudes darbu, tā daļu vai atsevišķus uzdevumus nevērtē, ja:
 - 31.1. pārbaudes darbā ir lasāmi cilvēka cieņu aizskaroši izteikumi;
 - 31.2. tie ir aizpildīti ar zīmuli (izņemot zīmējumus un nošu pierakstu);
 - 31.3. tajos konstatētas nepamatotas atšķirības starp zīmējumu un tekstu;
 - 31.4. vairāku audzēkņu darbi veikti vienveidīgi, konstatējot, ka darbs nav veikts patstāvīgi.
32. Ja pārbaudījuma komisijai nav vienprātības par kāda audzēkņa vērtējumu, tad jautājumu izšķir balsojot, un protokolā ieraksta arī atzinumu, kuru par vērtējumu izteicis eksāmena komisijas mazākums. Ja balsu skaits dalās vienādi, izšķirošā ir komisijas priekšsēdētāja balsis.
33. Pārbaudījuma rezultātus audzēknim paziņo:
 - 33.1. ne vēlāk kā četras darbdienu pēc rakstiskā, kombinētā vai grupas pārbaudes darba norises dienas;
 - 33.2. mutvārdu vai mākslinieciski radošo izpaušmju pārbaudījumiem – to norises dienā.
34. Pēc pārbaudījumu rezultātu paziņošanas, audzēkņu vecākiem (vai aizbildņiem) ir tiesības piecu darba dienu laikā iesniegt skolas direktoram iesniegumu ar lūgumu pārskatīt saņemto vērtējumu. Skolas direktors pēc iesniegumu saņemšanas termiņa beigām izveido komisiju, kura divu darbdienu laikā izskata saņemtos iesniegumus, pārskata piešķirtos vērtējumus pārbaudes darbā un pieņem lēmumu atstāt tos spēkā vai mainīt.
35. Audzēkņu rakstiskos pārbaudījumu darbus skola uzglabā atbilstīgi Lietu nomenklatūrā noteiktajam termiņam.

VI. Noslēguma pārbaudījuma darba satura izveide

36. Noslēguma pārbaudes darbā audzēknim tiek piedāvāta iespēja apliecināt savas zināšanas, prasmes, iemaņas un izpratni visiem mācību sasniegumu vērtēšanas līmeņiem atbilstošos uzdevumos jautājumos, piemēros un situācijās.
37. Pārbaudījuma darba programmā norāda:
 - 37.1. darba mērķi;
 - 37.2. darba adresātu;
 - 37.3. darba uzbūvi – uzdevuma veidus, to aprakstu un izpildei paredzēto laiku;
 - 37.4. vērtēšanas kārtību, kritērijus un to īpatsvaru;
38. Pārbaudījuma darbu programmu apstiprina Skolas direktors.

VII. Audzēkņu pārcelšana nākamajā klasē

39. Jautājumu par audzēkņa pārcelšanu nākamajā klasē, ja mācību pārbaudījumu apkopojošais vērtējums nevienā no mācību priekšmetiem nav zemāks par 4 ballēm, par pēcpārbaudījuma noteikšanu, ja mācību pārbaudījumu apkopojošais vērtējums ne vairāk kā divos mācību priekšmetos ir zemāks par 4 ballēm vai kādā mācību priekšmetā nav vispār, izskata Skolas Pedagoģiskā padome.
40. Skolas pedagoģiskā padome, ņemot vērā pārbaudījumu un pēcpārbaudījumu apkopojošo vērtējumu rezultātus, pieņem lēmumu par audzēkņa pārcelšanu nākamajā klasē, atstāšanu uz otru gadu tajā pašā klasē vai atskaitīšanu no skolas.
41. Lēmumu par audzēkņa pārcelšanu nākamajā klasē vai skolas beigšanas apliecības izsniegšanu, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes lēmumu, noformē ar skolas direktora rīkojumu ne vēlāk kā līdz 31. augustam un to ieraksta audzēkņa liecībā un Personas lietā.

VIII. Profesionālās ievirzes izglītības apliecības izsniegšana

42. Audzēkņi, kuri sekmīgi apguvuši un pietiekami apmeklējuši (ne mazāk par 60%) attiecīgo Izglītības programmu un Noslēguma pārbaudījumos saņēmuši vērtējumu ne mazāku par 4 ballēm ("gandrīz viduvēji") 10 ballu vērtējuma skalā visos izglītības programmas mācību priekšmetos, saņem apliecību par Profesionālās ievirzes izglītības iestādes beigšanu.
43. Izglītības dokumentus (apliecību ar tai pievienoto sekmju izrakstu) absolventam izsniedz izglītības iestāde saskaņā ar izglītības iestādes vadītāja rīkojumu pret parakstu profesionālās izglītības dokumentu izsniegšanas reģistrācijas žurnālā, kurā norāda absolventa numuru audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā, vārdu, uzvārdu, personas kodu, izglītības programmas nosaukumu, izglītības dokumenta nosaukumu un numuru, izsniegšanas datumu un parakstu.
44. Audzēkņi, kuri nav nokārtojuši Izglītības programmas noslēguma pārbaudījumus vai ir nesekmīgi kādā no izglītības programmas mācību priekšmetiem, saņem izziņu par skolas apmeklēšanu.

IX. Audzēkņu atstāšana uz otru gadu

45. Audzēkņu, kuriem mācību sasniegumu vērtējums neatbilst mācību priekšmeta programmas prasībām (vērtējums kādā no mācību priekšmetiem ir "vāji", "ļoti vāji" vai "ļoti, ļoti vāji") atstāšanu uz otru gadu tajā pašā klasē, izskata skolas Pedagoģiskās padomes sēdē.

46. Audzēkņi, kuri nav izpildījuši mācību plānu un programmu slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ, ar direktora rīkojumu var tikt atstāti uz otru gadu.
47. Lēmumu par audzēkņa atstāšanu uz otru gadu tajā pašā klasē dokumentē ar skolas direktora rīkojumu un saskaņo ar audzēkņa vecākiem (likumiskajiem pārstāvjiem).
48. Pamatojoties uz vecāku (vai likumisko pārstāvju) iesniegumu, ja viņi nepiekrīt audzēkņa atstāšanai uz otru gadu vai atskaitīšanai no skolas, audzēkņi ar direktora rīkojumu var pārcelt Interesu izglītības programmā.

X. Mācību programmas apguve pēc individuālā plāna vai akadēmiskā mācību gada piešķiršana

49. Pamatojoties uz Skolas direktoram adresētu vecāku (vai likumisko pārstāvju) iesniegumu un ārstu komisijas atzinumu vai citu atbilstošu dokumentu, audzēkņiem ir atļauts 20 nedēļas mācību gadā apgūt mācību programmu pēc individuālā plāna.
50. Jautājumu par audzēkņa iespējām apgūt daļu no profesionālās ievirzes izglītības programmas pēc individuālā mācību plāna izskata Skolas Pedagoģiskā padome, kura, pamatojoties uz Izglītības programmas īstenošanas ilgumu un apjomu, apstiprina izglītības programmā ietverto mācību priekšmetu kontaktstundu skaitu, mācību grafiku un mācību sasniegumu vērtēšanas formas un veidus.
51. Lēmums par audzēkņa mācību uzsākšanu pēc individuālā plāna stājas spēkā ar Skolas direktora rīkojumu.
52. Ilgstoši slimojošam audzēknim var piešķirt akadēmisko mācību gadu, pamatojoties uz izziņu, kuru izsniedz primārās aprūpes ārsts, pie kura audzēknis ir reģistrēts un kura aprūpē viņš atrodas vismaz sešus mēnešus. To noformē ar skolas direktora rīkojumu.
53. Akadēmiskā mācību gada termiņš nedrīkst būt garāks par 12 mēnešiem no tā piešķiršanas brīža.
54. Akadēmiskais mācību gads netiek piešķirts audzēknim, kurš mācās Interesu izglītības programmā.

XI. Audzēkņu atskaitīšana no skolas

55. Audzēkņa atskaitīšanu no skolas pieļaujama šādos gadījumos:
 - 55.1. ja audzēknis mēneša laikā bez attaisnojoša iemesla nav uzsācis mācības skolā;
 - 55.2. ja audzēknis vienā mācību pusgadā bez attaisnojoša iemesla ir kavējis 50 % un vairāk no kopējā mācību stundu skaita;
 - 55.3. nesekmības gadījumos, ja audzēknis mācību vielu nav apguvis vismaz uz 4 ballēm vai audzēknim nav mācību sasniegumu vērtējuma kādā no mācību priekšmetiem mācību gada beigās, t.sk. ja nav nokārtots Pedagoģiskās padomes noteiktais pēcpārbaudījums;
 - 55.4. slimības dēļ, pamatojoties uz primārās veselības aprūpes ārsta slēdzienu;
 - 55.5. Skolas nolikuma, Iekšējās kārtības noteikumu, Audzēkņu kārtības noteikumu pārkāpšanas gadījumos
 - 55.6. pamatojoties vecāku (vai likumisko pārstāvju) iesniegumu Skolas direktoram
56. Jautājumu par audzēkņa atskaitīšanu no Skolas izskata Skolas pedagoģiskā padome. Lēmumu par audzēkņu atskaitīšanu noformē ar Skolas direktora rīkojumu.

XII. Audzēkņu mācību sasniegumu atspoguļošana

57. Visi nepieciešamie ieraksti e-klases žurnālā, kas saistīti ar audzēkņu mācību sasniegumu vērtējumu, stundu apmeklējumu un kavējumiem tiek veikti saskaņā ar Skolas izstrādātajiem "E-

klases (elektroniskā žurnāla) lietošanas kārtības noteikumiem". Audzēkņu mācību sasniegumi tiek atspoguļoti liecībās:

- 57.1. apkopojošais vērtējums pusgadā tiek izlikts ņemot vērā pusgada pārbaudījumu rezultātus;
 - 57.2. mācību gada apkopojošais vērtējums (galīgā atzīme) tiek izlikts atbilstoši pārbaudījumu (pārcelšanas ieskaite, eksāmena vai skates) protokolā fiksētajam vērtējumam skolas absolventiem un mūzikas nodaļas specialitātes priekšmetā;
 - 57.3. apliecībā par profesionālās ievirzes izglītības iestādes beigšanu visi vērtējumi mācību priekšmetos tiek izlikti ņemot vērā noslēguma pārbaudījuma atzīmi.
58. Apkopjošo vērtējumu pa mācību pusgadiem, gada vērtējumu un direktora rīkojumu par audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, atstāšanu uz otru gadu, atskaitīšanu vai apliecības izsniegšanu par profesionālās ievirzes izglītības iestādes beigšanu Sekmju un kavējumu kopsavilkuma žurnālā ieraksta direktora vietnieks mācību darbā vai cita direktora pilnvarota persona.

Sējas Mūzikas un mākslas skolas direktore

Anna Portere

Zināšanu apguves līmeņa noteikšana un vērtēšanas skala

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
Augsts	10 – izcili	Zināšanas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības
	9 – teicami	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības
Optimāls	8 – ļoti labi	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču reizēm trūkst skaidrojuma pamatotības
	7 – labi	Apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču vienlaikus konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi
	6 – gandrīz labi	Apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču atsevišķas zināšanas ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas
Vidējs	5 – viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, kaut arī konstatējama atsevišķu zināšanu nepietiekama stabilitāte un rezultativitāte
	4 – gandrīz viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, tomēr konstatējama to nepilnīga pārvaldīšana un ievērojami trūkumi tajās
Zems	3 – vāji	Zināšanas mācību priekšmetā ir apgūtas virspusēji
	2 – ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, kopumā trūkst orientācijas tajās
	1 – neapmierinoši	Nav vispār zināšanu mācību priekšmetā

Prasmju pārbaudes vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
1) Repertuāra atbilstība mācību priekšmetu programmas prasībām	1-2	Programmas sarežģītības pakāpe ir ļoti zema
	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4 – 5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7 – 8	Sarežģītības pakāpe atbilst klases prasībām
	9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
	10	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
2) Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja, artistiskums)	1-2	Nav izpratnes par uzstāšanās kultūru
	3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4 – 5	Atsevišķos komponentos nepietiekama uzstāšanās kultūra
	6 - 7	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8 - 9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
	10	Pārliecinoša, brīva, spilgta un artistiska uzstāšanās
3) Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādēm	1-2	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, nav iemācīts nošu teksts
	3	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, ir dažas teksta kļūdas
	5 - 6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet pieļautas neprecizitātes
	7 - 8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls
	9 - 10	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, ir loģisks un pārliecinošs
4) Atskaņojuma tehniskais līmenis (temps, precizitāte, metroritms, štrihi, aparāts, artikulācija)	1-2	Tehniskās prasmes nav izkoptas, tehnikas komponenti netiek pielietoti
	3	Tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Tehniskais līmenis ir nepietiekams, daži tehnikas komponenti neprecīzi
	5 - 6	Tehniskais līmenis ir apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti ir precīzi un pārliecinoši
	7	Tehniskais līmenis ir labs, tomēr dažu tehnisko komponentu kvalitāte ir nepietiekama
	8 - 9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Tehniskais līmenis ir augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai
5) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (satura, tēls, forma, tembrs, dinamika, frāzējums, oriģinalitāte)	1-2	Muzikālais sniegums un satura komponenti ir bez izpratnes
	3	Sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sniegums ir apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6 - 7	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi pielietoti skaidri un precīzi, bet sniegumā pietrūkst pārliecības
	8 - 9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, tiek piedāvāts savs oriģināls skatījums

Balles	Skaidrojums			
	Vokālā tehnika (elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija)	Kopiespāids (<i>artistiskums, repertuārs, skatuves kultūra</i>)	Mākslinieciskais sniegums (frāzējums, individualitāte, radoša attieksme, artistiskums, dziesmas satura atklāšana, stila un formas izpratne)	Vispārīgais raksturojums
10 (izcili)	Izcils tehniskais sniegums.	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās	Izcils mākslinieciskais sniegums.	Dziedājums ir tembrāli brīvs, dzidrs, Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Muzikālais sniegums atbilst konkrētam mūzikas stilam, ir emocionāli pārliecinošs. Izcila toņa un elpas kvalitāte Nošu teksts apgūts ļoti precīzi. Ļoti labas iemaņas arī lasīšanā no lapas. Audzēknis strādā ļoti radoši, ar lielu interesi.
9 (teicami)	Teicams tehniskais sniegums.	Priekšnesums ir teicami izstrādāts. Brīva, muzikāla uzstāšanās.	Teicams mākslinieciskais sniegums.	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknim ir teicama mūzikas stila izjūta. Dziedājums un balss plūdums ir brīvs un nepiespiests. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 (ļoti labi)	Ļoti labs tehniskais izpildījums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs ļoti labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.	Audzēknis parāda ļoti labas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi. Labi izprot skaņdarba saturu, stilu. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Mācās radoši.
7 (labi)	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības.	Priekšnesums ir labi izstrādāts, izpildītājs muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības.	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nelieli trūkumi. Dziedājumā ir nelielas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem. Skaņdarba saturs un stils tiek izprasts. Nošu lasīšana no lapas nedaudz jāpilnveido.
6 (gandrīz labi)	Gandrīz labs tehniskais izpildījums.	Priekšnesums gandrīz labi izstrādāts, bet vienmuļš un neinteresants repertuārs.	Gandrīz labs mākslinieciskais sniegums. Pietrūkst individualitātes.	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami trūkumi. Pārsvarā tiek strādāts un sagatavota ieskaīšu un mācību koncertu programma. Skaņdarba stils un saturs tiek izprasts daļēji. Dziedājumā ir nelielas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem. Muzikālajā sniegunā trūkst pārliecības, pietrūkst muzikalitātes un izpildījuma. Nelielas grūtības rada jauna nošu teksta apgūšana. Nošu lasīšana no lapas jāpilnveido.
5 (viduvēji)	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība,	Priekšnesums labi izstrādāts, bet vienmuļš un neinteresants repertuārs.	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā.	Mācību priekšmeta programmas prasības apgūtas daļēji. Zināšanās un prasmēs ir vērojami daudzi trūkumi un nepilnības. Ieskaīšu un mācību koncerta programma tiek apgūta salīdzinoši lēni. Muzikālais sniegums nav pārliecinošs, ir

	netiek izmantotas visas tehniskās iespējas.			emocionāli neizteiksmīgs, nepiemīt tehniska brīvība, ar vairākām nošu teksta kļūdām. Audzēknim nav izpratnes par skaņdarba stilu un saturu. Nošu lasīšana no lapas rada zināmas grūtības.
4 (gandrīz viduvēji)	Gandrīz viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, netiek izmantotas visas tehniskās iespējas.	Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti	Gandrīz viduvējs mākslinieciskais sniegums, atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā.	Pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz būtisku trūkumu un nepilnību. Ieskaīšu un mācību koncerta programma tiek apgūta ļoti lēni. Muzikālais sniegums ir nepārliciecināms, emocionāli neizteiksmīgs, tehniski vājš, ar vairākām nošu teksta kļūdām. Audzēknis neizprot skaņdarba stilu, saturu. Dziedājumā ir problēmas ar elpu, vokālais tonis vājš, dažviet intonācijas problēmas. Nošu lasīšana no lapas rada lielas grūtības.
3 (vāji)	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam skanējumam.	Priekšnesums ir vājš.	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas traucē kopējam skanējumam.	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī. Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, uzdoto veic bez intereses. Skaņdarbi neatbilst programmas prasībām. Vājš emocionālais un tehniskais sniegums, visa uzmanība veltīta nošu teksta atspēlēšanai. Dziedājumā ir problēmas ar elpu, vokālais tonis vājš, dažviet intonācijas problēmas. Vāja muzikālā atmiņa, nav radošas domas.
2 (ļoti vāji)	Ļoti vājš tehniskais izpildījums.	Priekšnesums ir ļoti vājš. Kritērijs nav novērtējams.	Ļoti vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst kopējam klases līmenim.	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus. Nav intereses par mācībām. Emocionālais un tehniskais sniegums ļoti vājš, audzēknis neizprot skaņdarba noskaņu un raksturu. Dziedājumā ir problēmas ar pāreļu, vokālais tonis neatbilst vispārpieņemtajiem parametriem, slikta intonācija. Vāji lasa jaunu nošu tekstu.
1 (ļoti, ļoti vāji)				

Vērtēšanas kārtība Mācību priekšmetā: Kolektīvā muzicēšana – Koris

Vērtējuma "balles" apzīmējums cipariem un vārdiem		Zināšanu līmenis	Prasmju līmenis	Radošās darbības līmenis
10	(izcili)	Apguvis zināšanas tādā līmenī, ka var mācību saturu ne tikai ar izpratni uztvert, iegaumēt un reproducēt, bet arī pārnest viņam vēl nepazīstamās situācijās; augstā līmenī ir attīstījis domāšanu un intelektuālā darba prasmes, uzdoto veic nekļūdīgi.	Uzdevumus veic nekļūdīgi pārliecinoši, dzied apgūto mācību materiālu dabiski, viegli, dzidri, plūstoši, izteiksmīgi, precīzi intonē, saklause un iekļaujas ansambļa dziedājumā.	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar radošu pieeju.
9	(teicami)			
8	(ļoti labi)	Ar izpratni pilnā apjomā apguvis mācību vielu, pamatjautājumos pauž personisku radošu attieksmi, taču skaidrojumā ir vairāk konstatācijas nekā radošas analīzes.	Uzdevumus veic pilnā apjomā, atbild pārliecinoši, bet pietrūkst mākslinieciskas pārliecības. Dzied apgūto mācību materiālu dabiski, viegli, dzidri, plūstoši, pietrūkst izteiksmīguma, precīzi intonē, saklause un iekļaujas ansambļa dziedājumā	Veic pedagoga dotos uzdevumus, parāda izpildspējas.
7	(labi)			Veic pedagoga dotos uzdevumus ar interesi, bet dažviet nepieciešama pedagoga palīdzība.
6	(gandrīz labi)	Mācību vielu izprot pietiekami skaidri, spriež, secina loģiski, bet uzdevumus veic bez īpašas interese, mācībās progresē individuālo spēju robežās.	Uzdevumus veic ar zināmām grūtībām, pietrūkst radošas attieksmes. Dzied apgūto mācību materiālu bez izteiksmes, ir intonātvās un ritmiskās neprecizitātes.	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar interesi, bet ar zināmām grūtībām, nepieciešama pedagoga palīdzība.
5	(viduvēji)		Uzdevumus veic ar zināmām grūtībām, pietrūkst izpratne zināšanu praktiskajā pielietojumā, pedagoga norādītās kļūdas labo ar grūtībām. Dzied apgūto mācību materiālu bez izteiksmes, dažviet intonātvī un ritmiski kļūdaini.	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar grūtībām, nepieciešama pedagoga palīdzība
4	(gandrīz viduvēji)	Uzdevumus veic ar grūtībām, bet iegūtās zināšanas praktiskajā darbībā pielieto apmierinoši	Uzdevumus veic ar grūtībām, pietrūkst izpratnes zināšanu praktiskajā pielietojumā. Dzied apgūto materiālu bez izteiksmes, kļūdaini, intonē neprecīzi, kļūdās metroritmiski.	Atsevišķos gadījumos nespēj precīzi darboties, bet izrāda interesi.
3 2 1	(vāji) (ļoti vāji) (ļoti, ļoti vāji)	Nepietiekams vērtējums – zināšanas nav apgūtas, nespēj praktiski darboties. Mācību sasniegumu attīstība nepietiekama.		

Kritēriji/punkti	1	2	3	4	5
------------------	---	---	---	---	---

Dziesmas teksta apguve	Tekstu zina ļoti vāji.	Tekstu zina ļoti nepārlicinoši, fragmentāri.	Tekstu zina vidēji labi, bieži aizmirst frāžu iesākumus, turpinājumu.	Tekstu zina ļoti labi, bet reizēm piemirst atsevišķus vārdus.	Tekstu zina teicami bez palīdzības, priekšā teikšanas.
Nošu teksta, melodijas apguve (ritms, intonācija, frāzējums, balsvedība utt.)	Izpilda melodiju intonatīvi, ritmiski un muzikāli vāji, nepārlicinoši.	Izpilda melodiju intonatīvi, ritmiski vai muzikāli vāji, nepārlicinoši.	Izpilda melodiju kopumā pareizi, bet bieži kļūdās intonatīvi, ritmiski vai muzikāli.	Izpilda melodiju pareizi, bet reizēm intonatīvi, muzikāli, ritmiski neprecīzi.	Izpilda melodiju ļoti pārlicinoši, intonatīvi, muzikāli, ritmiski precīzi.
Skatuves kultūras apguve (stāja, artikulācija, mīmika, aktiermāksla utt.)	Darbībā neatklāj skatuves tēlu, atbilstošu dikciju, mīmiku, artikulāciju, kas stipri traucē brīvi justies uz skatuves.	Darbībā vāji atklāj skatuves tēlu, atbilstošu dikciju, mīmiku, artikulāciju, kas traucē brīvi justies uz skatuves.	Daļēji veido skatuves tēlu, bieži aizmirst par atbilstošas artikulācijas, dikcijas, mīmikas, aktiermeistarības izmantošanu.	Prot veidot skatuves tēlu, stāju, skaņveidi, veido atbilstošu artikulāciju, dikciju, mīmiku, pielieto aktiermeistarību uzstāšanās laikā, bet dara to nepārlicinoši.	Prot veidot skatuves tēlu, stāju, skaņveidi, veido atbilstošu artikulāciju, dikciju, mīmiku, pielieto aktiermeistarību uzstāšanās laikā.

Vērtējums	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punkti no	0	3	4,5	6	7,5	9	10,5	12	13,5	15